

Los girasoles ciegos de Alberto Méndez editorial Anagrama

Léxico: busca en un diccionario monolingüe las siguientes palabras teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentran.

1. **a la postre**: pág. 105 “*Cierto es que no fui ejemplo delos instintos son, a la postre, un ancla de la vida...*”
2. **pecio**: pág. 106 “*Ahora me pregunto, Padre, ¿seremos....., entre los pecios de la guerra?*”
3. **avieso**: pág. 106 “*Puede inocularnos el orgullo de pecar e incluso la aviesa satisfacción de hacer gozar...*”
4. **exhalar**: pág. 106 “*....exhala un grito de vida capaz de derretir*”
5. **yunque**: pág. 106 “*....exhala un grito de vida capaz de derretir el yunque sobre el que el soldado*”
6. **acero**: pág. 106 “*....el yunque sobre el que el soldado pretende forjar su acero.*”
7. **castrense**: pág. 107 “*Recuerdo al Hermano Salvador con su sotana castrense ...*”
8. **Párvulo**: pág. 107 “*Mi formación era superior a la de..., pero acepté de buen grado incorporarme como profesor de Párvulos y Preparatoria...*”
9. **desvarío**: pág. 107 “*Me incorporé a una orden menor donde olvidar mis desvaríos...*”
10. **bobalicón**: pág. 107 “*A mis párvulos les hablaba de la luz, porque necesitaba despertar su inquietud bobalicona*”
11. **poquedad**: pág. 108 “*Todos eran tan obedientes, tan sumisos, que su poquedad se difuminaba en esa caterva de niños...*”

12. **difuminar**: pág. 108 *“Todos eran tan obedientes, tan sumisos, que su poquedad se difuminaba en esa caterva de niños...”*

13. **mohíno**: pág. 109 *“Un sonido gutural y un gesto mohíno...”*

14. **fogón**: pág. 109 *“Además del fogón de hierro...”*

15. **colado**: pág. 109 *“Además del fogón de hierro... una estructura de hierro colado...”*

16. **purpurina**: colado: pág. 109 *“Además del fogón de hierro... una estructura de hierro colado pintada de purpurina...”*

17. **placa**: pág. 109 *“Una placa de zinc...”*

18. **repisa**: pág. 109 *“Una placa de zinc...servía de repisa...”*

19. **visillo**: pág. 109 *“Unos visillos y la bombilla apagada ...”*

20. **asa**: pág. 109 *“Se hundía en el fondo del tazón sin asas ...”*

21. **aguardar**: pág. 109 *“Se hundía en el fondo del tazón sin ...que aguardaba sabiamente...”*

22. **mendrugos**: pág. 109 *“Se hundía en el fondo del tazón sin ...que aguardaba sabiamente a que aquellos mendrugos se embebieran en leche...”*

23. **tener manía a alguien**: pág.109 *“_Es que el hermano Salvador me tiene manía...”*

24. **puchero**: pág. 109 “*La conversación quedó en el aire ...una toalla mojada en el agua templada de un puchero...*”
25. **franela**: pág. 109 “*Le puso los calcetines ... para ponerle una camisa de franela gris.*”
26. **embutir**: pág. 109 “*Ella le embutió en un jersey...*”
27. **tirantes**: pág. 110 “*... hasta que pudo abotonarle los tirantes.*”
28. **remolino**: pág. 110 “*El final del desayuno ...un remolino en la coronilla que daba al niño cierto aspecto...*”
29. **hale (ale, hala)**: pág. 110 “*_Hale, que vamos a llegar tarde ...*”
30. **mueca**: pág. 110 “*Toda la docilidad ...se convirtió en una mueca...*”
31. **inculcar**: pág. 111 “*La devoción de mis padres y la virtud de mis maestros me inculcaron desde ...*”
32. **preñar**: pág. 111 “*Quizás por eso, Padre, cuando fui arrojado a la vida, siempre preñada de corrupción...*”
33. **Fanfarón**: pág. 111 “*Fanfarón, gregario, embustero, pecador y heroico.*”
34. **embustero**: pág. 111 “*Fanfarón, gregario, embustero, pecador y heroico.*”
35. **desdicha**: pág. 111 “*Recuerdo aquellos años como una inmensidad vivida en un espejo, como algo que tuve la desdicha de sufrir...*”

36. **acecho:** pág. 112 “Este planeta estaba en un universo, inmenso y al acecho, que era una manzana triangular...”

37. **manzana:** pág. 112 “Este planeta estaba en un universo, inmenso y al acecho, que era una manzana triangular...”

38. **sazón:** pág. 112 “Más allá, había otras galaxias: la calle Torrijos y Goya por un lado y,....explicable sólo porque, a la sazón, era todo banderizo:...”

39. **acera:** pág. 112 “Más allá, había otras galaxias: la calle Torrijos y Goya por un lado y,....explicable sólo porque, a la sazón, era todo banderizo: las aceras, la pelota, la peonza...”

40. **peonza:** pág. 112 “Más allá, había otras galaxias: la calle Torrijos y Goya por un lado y,....explicable sólo porque, a la sazón, era todo banderizo: las aceras, la pelota, la peonza...”

41. **pasadizo:** pág. 112 “Además, recuerdo que había un pasadizo aséptico...”

42. **atardecer:** pág. 113 “Noté algunas otras diferencias: recuerdo queal sol al atardecer...”

43. **despedida:** pág. 113 “Noté algunas otras diferencias: recuerdo queal sol al atardecer como despedida de una jornada de jubiloso aprendizaje,...”

44. **jubiloso:** pág. 113 “Noté algunas otras diferencias: recuerdo queal sol al atardecer como despedida de una jornada de jubiloso aprendizaje,...”

45. **erguido (erguir):** pág. 113 “Se mantuvo erguido y con el brazo en alto...”

46. **estrofa:** pág. 113 “Le castigué a no abandonar aquel patio si no cantaba el himno completo,.... Se mantuvo erguido y ...ni siquiera comenzó la primera estrofa.”

47. **doblegar:** pág. 113 “No sé si prevaleció en mí la ira ...por la oportunidad de doblegar con mi

autoridad a un hijo impropio...

48. **terciopelo:** pág. 114 “...las cocinas estaba cubierta por una espesa cortina de terciopelo azul,...”

49. **aparador:** pág. 114 “...las cocinas estaba cubierta por una espesa cortina de terciopelo azul,...hubo un aparador con cabezas de guerreros medievales tallados en sus puertas,...”

50. **alacena:** pág. 114 “...las cocinas estaba cubierta por una espesa cortina de terciopelo azul,...hubo un aparador con cabezas de guerreros medievales tallados en sus puertas, una alacena con platos...”

51. **matrimonio:** pág. 114 “...las cocinas ...hubo un aparador con cabezas de guerreros medievales tallados en sus puertas, una alacena ...de Murano con la boca abierta, el matrimonio permanecía en la habitación...”

52. **sigilo:** pág. 114 “Pero cuando oscurecía, Ricardo nunca entraba ... y caminaba con un sigilo que,...”

53. **mansalva:** pág. 114 “No hacía falta repetir que aún no era posible, ...Vichy estaba deportando refugiados españoles a mansalva y que, de huir...”

54. **criada:** pág. 115 “Se ocultaron en casa de Eulalia, una antigua criada de los padres de Elena,...”

55. **abyecto:** pág. 116 “Padre, hay un punto oscuro en nuestro ser ...entre lo beatífico y lo abyecto hay un campo inmenso ...”

56. **conllevar:** pág. 116 “Yo sólo soy un hombre, Padre, hijo del error original y la maldición que conlleva.”

57. **palmo a palmo:** pág. 116 “Aunque podría describir palmo a palmo aquella casa, ...”

58. **transido:** pág. 116 “*Todo este juego de silencios y oscuridades estaba transidopor un tercer elemento...*”

59. **Ponerse en marcha:** pág. 116 “*Desde que se ponía en marcha hasta que llegaba a nuestro piso, ...*”

60. **timbrazo:** pág. 117 “*...en el punto en que se había detenid;...hasta que oíamos un timbrazo en cualquiera de las otras tres viviendas de nuestro rellano ...*”

61. **rellano:** pág. 117 “*...en el punto en que se había detenid;...hasta que oíamos un timbrazo en cualquiera de las otras tres viviendas de nuestro rellano ...*”

62. **empotrado:** pág. 117 “*Nadie aludía nunca a esos silencios....se escondía en un armari empotrado tras un tocador con dos mesillas ...*”

63. **tocador:** pág. 117 “*Nadie aludía nunca a esos silencios....se escondía en un armari empotrado tras un tocador con dos mesillas ...*”

64. **tabique:** pág. 117 “*Antes de la guerra, aprovechando una irregularidad del dormitorio... disimulado tras un tabique sobre el que se apoyaba un espejo, enmarcado en caoba oscura,...*”

65. **enmarcar:** pág. 117 “*Antes de la guerra, aprovechando una irregularidad del dormitorio... disimulado tras un tabique sobre el que se apoyaba un espejo, enmarcado en caoba oscura,...*”

66. **caoba:** pág. 117 “*Antes de la guerra, aprovechando una irregularidad del dormitorio... disimulado tras un tabique sobre el que se apoyaba un espejo, enmarcado en caoba oscura,...*”

67. **bisagra:** pág. 117 “*Cabía una persona holgadamente,...y las bisagras de la puerta...*”

68. **tupida:** pág. 117 “*Cabía una persona holgadamente,...y las bisagras de la puerta...un enorme rosario de tupidas cuentas de madera con un crucifijo...*”

69. **cuenta:** pág. 117 “ *Cabía una persona holgadamente,...y las bisagras de la puerta...un enorme rosario de tupidas cuentas de madera con un crucifijo...*”

70. **rostro:** pág. 117 “ *Cabía una persona holgadamente,...y las bisagras de la puerta...un enorme rosario de tupidas cuentas de madera con un crucifijo...un gesto de dolor tal en su rostro...*”

71. **niquelado:** pág. 117 “ *Había, además de dos camas de hierro niquelado con cabeceros adornados con hojas metálicas de parra...*”

72. **cabecero:** pág. 117 “ *Había, además de dos camas de hierro niquelado con cabeceros adornados con hojas metálicas de parra...*”

73. **adornar:** pág. 117 “ *Había, además de dos camas de hierro niquelado con cabeceros adornados con hojas metálicas de parra...*”

74. **parra:** pág. 117 “ *Había, además de dos camas de hierro niquelado con cabeceros adornados con hojas metálicas de parra...*”

75. **luna:** pág. 117 “ *Había, además de dos camas de hierro niquelado con cabeceros adornados con hojas metálicas de parra...un enorme armario...con una luna enorme en la parte central...*”

76. **oler a:** pág. 118 “ *En ese armario se guardaba mi ropa....Olía a naftalina.*”

77. **naftalina:** pág. 118 “ *En ese armario se guardaba mi ropa....Olía a naftalina.*”

78. **cobijo:** pág. 118 “ *La de mi padre se ocultaba con él en su cobijo.*”

79. **desahuciado:** pág. 118 “ *He conservado el olor de ese escondite..., en los desahuciados por los médicos,...*”

80. **garita:** pág. 118 “ *He conservado el olor de ese escondite..., en los desahuciados por los médicos,...y en las garitas de guardia de los cuarteles.*”

81. **lejía:** pág. 118 “ *En las cárceles no huele a eso, huele a lejía ...*”

82. **descarriado:** pág. 118 “*Me sentí pastor y fui feliz al saber que había descarriados en mi rebaño.*”

83. **rebaño:** pág. 118 “*Me sentí pastor y fui feliz al saber que había descarriados en mi rebaño.*”

84. **acopio:** pág. 118 “*Como Bossuet, hice acopio de mi cáliz para darles de beber los secretos del Señor.*”

85. **desapercibido:** pág. 118 “*Nunca más obliqué al niño a cantar, aunque no me pasaba desapercibido su fingimiento.*”

86. **abalanzar :** pág. 118 “*Al romper filas, cada tarde los alumnos se abalanzaban hacia la puerta...*”

87. **rehuir :** pág. 118 “*Al principio nos limitábamos, aunque ella rehuía mi conversación,...*”

88. **alborotado:** pág. 118 “*Al principio nos limitábamos, aunque ella rehuía mi conversación,.., luego sobre la infancia alborotada, ...*”

89. **complacencia:** pág. 118 “*Yo, Padre, notaba que me sentía a gusto junto a ella, pero....., era también su Voluntad que yo sintiera la complacencia que sentía.*”

90. **guardar silencio:** pág. 118 “*Lorenzo guardaba silencio si bien es cierto.....*”

91. **traerse entre manos:** pág. 118 “*Lorenzo guardaba silencio si bien es cierto....., lejos de notar las complicidades que se traían entre manos,.....*”

92. **pez:** pág. 119 “*La pez es densa y es oscura para ser impenetrable, Padre.*”
93. **grácil:** pág. 119 “*No niego que intuí en Elena el ancestro de Eva, no el de la Eva hermosa, pura y grácil,.....*”
94. **trecho:** pág. 119 “*Pese a ello, convertí en rutina acompañar a Lorenzo y a su madre durante un trecho del camino que recorrían para regresar a casa.*”
95. **camino:** pág. 119 “*Pese a ello, convertí en rutina acompañar a Lorenzo y a su madre durante un trecho del camino que recorrían para regresar a casa.*”
96. **librar:** pág. 119 “*Había algo en Elena que me inducía a librar mi propia batalla.*”
97. **acoso:** pág. 119 “*_Pero no podemos exigirle que soporte eternamente los acosos de ese fraile.*”
98. **aguantar:** pág. 119 “*Los dos aguantaremos a ese untuoso.*”
99. **untuoso:** pág. 119 “*Los dos aguantaremos a ese untuoso.*”
100. **tratar de + verbo en inf.:** pág. 119 “*Cada mañana, las resistencias del niño a ir al colegio.....su madre trataba de vestirle con dulzura,.....*”
101. **susurrar:** pág. 119 “*Elena, ya en la puerta del colegio, empujaba suavemente a su hijo hacia el interior del patio y le susurraba al oído una frase.....*”
102. **valla:** pág. 120 “*Después, permanecía junto a la valla del recinto hasta que.....*”
103. **ensalzar:** pág. 120 “*La rutina de lo oscuro comenzaba con la ternura de esas voces que*

ensalzaban epopeyas desconocidas.....”

104. **abrigar:** pág. 120 *“Abrigada por un sobretodo oscuro con cuello de terciopelo ancho y redondo.”*

105. **sobretodo:** pág. 120 *“Abrigada por un sobretodo oscuro con cuello de terciopelo ancho y redondo.”*

106. **cuello:** pág. 120 *“Abrigada por un sobretodo oscuro con cuello de terciopelo ancho y redondo.”*

107. **terciopelo:** pág. 120 *“Abrigada por un sobretodo oscuro con cuello de terciopelo ancho y redondo.”*

108. **manzana:** pág. 120 *“Abrigada por un sobretodo oscuro con cuello de terciopelo ancho y redondo.....para llegar hasta Argüelles, donde, cuatro manzanas, más allá,.....”*

109. **encargar:** pág. 120 *“Abrigada por un sobretodo oscuro con cuello de terciopelo ancho y redondo.....,una compañía estatal hispanoalemana que, auxiliar de otras empresas estatales aeronáuticas, encargaba traducciones a Elena.”*

110. **chusco:** pág. 120 *“Este trabajo, además de algún dinero para la subsistencia,.....Ejército de Aviación dos chuscos de pan blanco a la semana,.....”*

111. **cartilla:** pág. 120 *“..... Ejército de Aviación dos chuscos de pan blanco a la semana, que recibía al margen de la cartilla de racionamiento,.....”*

112. **figurar:** pág. 120 *“..... Ejército de Aviación dos chuscos de pan blanco a la semana, que recibía al margen de la cartilla de racionamiento donde sólo figuraban ella y el niño.”*

113. **aliviar:** pág. 120 *“ Las traducciones en realidad las hacía su marido, que, de esa forma, aliviaba su sensación de ser una carga.....”*

114. **recoger la casa:** pág. 120 “*Cuando ella salía, Ricardo hacía su trabajo a mano....., mientras ella recogía silenciosamente la casa o cosía.....*”
115. **colar / colado:** pág. 120 “*Cuando ella salía, Ricardo hacía su trabajo a mano....., mientras ella recogía silenciosamente la casa o cosía.....apoyada en una estructura modernista de hierro colado-.....*”
116. **primoroso/a:** pág. 121 “*Siempre calificaban de primorosas sus labores.....*”
117. **labor:** pág. 121 “*Siempre calificaban de primorosas sus labores.....*”
118. **estroboscopia:** pág. 121 “*Aquel día, cuando regresó a casa con el tratado de estroboscopia que tenía que traducir.....*”
119. **timbre:** pág. 121 “*Aquel día, cuando regresó a casa con el tratado de estroboscopia que tenía que traducir.....había estado un buen rato llamando al timbre de su casa.*”
120. **lóbrega:** pág. 121 “*Ese cosmos estaba netamente dividido en dos mitades: la lóbrega y la luminosa.*”
121. **bullicio:** pág. 121 “*En casa vivíamos una complicidad parlanchina, en la calle vivíamos un bullicio silencioso.*”
122. **remozar:** pág. 121 “*Yo tenía que disimular lo que mi padre me enseñaba en casa cuando estaba fuera y remozar lo que ocurría en el exterior*”
123. **poyete:** pág. 122 “*....con sendos poyetes de mármol en cada fachada,.....*”
124. **escupitajo:** pág. 122 “*....con sendos poyetes de mármol en cada fachada,.....porque era frecuente encontrar escupitajos con sangre de los paciente,.....*”

125. **taba**: pág. 122 “*Jugábamos a los juegos de los niños sin juguetes: a la taba, al rescate, a pídola, al zurriago y a otros juegos en los que.....*”

126. **pídola**: pág. 122 “*Jugábamos a los juegos de los niños sin juguetes: a la taba, al rescate, a pídola, al zurriago y a otros juegos en los que.....*”

127. **zurriago**: pág. 122 “*Jugábamos a los juegos de los niños sin juguetes: a la taba, al rescate, a pídola, al zurriago y a otros juegos en los que.....*”

128. **verdugo**: pág. 122 “*Jugábamos a los juegos de los niños sin juguetes: a la taba, al rescate, a pídola, al zurriago y a otros juegos en los que nosotros éramos las víctimas y los verdugos,.....*”

129. **cachorro**: pág. 122 “*Uno de ellos, Tino, con aspecto de cachorro grande.....*”

130. **picador**: pág. 122 “*Uno de ellos, Tino, con aspecto de cachorro grande....., estaba orgulloso de su padre porque era picador de toros además de oficinista.*”

131. **oficinista**: pág. 122 “*Uno de ellos, Tino, con aspecto de cachorro grande....., estaba orgulloso de su padre porque era picador de toros además de oficinista.*”

132. **gasógeno**: pág. 122 “*Disfrutábamos cuando el enorme coche de cuadrillas que funcionaba con gasógeno iba a recogerle y él aparecía, espigado y grave,.....*”

133. **espigado**: pág. 122 “*Disfrutábamos cuando el enorme coche de cuadrillas que funcionaba con gasógeno iba a recogerle y él aparecía, espigado y grave,.....*”

134. **traje de luces**: pág. 122 “*Disfrutábamos cuando el enorme coche de cuadrillas que funcionaba con gasógeno iba a recogerle y él aparecía, espigado y grave, en el portal con su espectacular traje de luces.*”

135. **ufanar**: pág. 122 “Otro de los integrantes del grupo de la esquina, Pepe Amigo, se ufanaba de que su padre cazaba.....”

136. **Jarama**: pág. 122 “Otro de los integrantes del grupo de la esquina, Pepe Amigo, se ufanaba de que su padre cazaba.....en Paracuellos del Jarama:.....”

137. **liga**: pág. 122 “Otro de los integrantes del grupo de la esquina, Pepe Amigo, se ufanaba de que su padre cazaba.....con redes en primavera y con liga durante el invierno.”

138. **jilguero**: pág. 122 “Tenía su casa, diminuta y pobre, llena de jaulas con jilgueros que cubrían por las noches.....”

139. **depósito**: pág. 122 “Al padre de Pepe Amigo le admirábamos porque tenía una motocicleta Gilera con el cambio de marchas en el depósito de gasolina,.....”

140. **manillar**: pág. 122 “Al padre de Pepe Amigo le admirábamos porque tenía una motocicleta Gilera con el cambio de marchas en el depósito de gasolina,.....tenía que soltar una mano del manillar para cambiar de marcha.....”

141. **proeza**: pág. 122 “.....tenía que soltar una mano del manillar para cambiar de marcha y eso nos parecía una proeza.”

142. **cojo**: pág. 122 “Y ello a pesar de que era cojo.....”

143. **alza**: pág. 122 “Y ello a pesar de que era cojo y llevaba un alza enorme en el zapato derecho.”

144. **abastecer**: : pág. 122 “También recuerdo a los dos hermanos Chaburre,.....y abastecían de leche a la vecindad,.....”

145. **ordeñar**: pág. 123 “Su padre las ordeñaba y, en las raras ocasiones en que nos dejaban pasar a verlas,.....”

146. **escombro:** pág. 123 *“Ahora, Padre, sólo me quedan los escombros de la memoria,.....”*
147. **turbio:** pág. 123 *“Si alguien me hubiera preguntado entonces, la excusa hubiera sido que algo turbio envolvía a aquella mujer.”*
148. **alférez:** pág. 123 *“Para justificar esta respuesta recurrí a un alférez provisional que desempeñaba el cargo.....”*
149. **constar:** pág. 123 *“Por él supe que Ricardo Mazo, su marido, había sido profesor de Literatura en el Instituto Beatriz Galindo y constaba como huido.”*
150. **alardear:** pág. 123 *“Fue uno de los organizadores, en 1937, del II Congreso Internacional de Escritores Antifascistas,.....y alardeó de su amistad personal con el comunista”*
151. **Fe de Bautismo:** pág. 124 *“Acudí a la parroquia.....y no pudieron darme la Fe de Bautismo de ninguno de los hijos.”*
152. **burbuja:** pág. 124 *“Pudiera pensarse que....., yo también estaba asustado por si se rompía la burbuja donde ocultábamos nuestra cotidianidad familiar.....”*
153. **arrasar:** pág. 124 *“.....ocultábamos nuestra cotidianidad familiar....., lograba penetrar en nuestro mundo arrasando nuestras ternuras silenciosas.....”*
154. **parchís:** pág. 124 *“Recuerdo un día que estábamos jugando al parchís.”*
155. **alcance:** pág. 124 *“ El hecho de ser pero yo tenía sus fichas a mi alcance.”*
156. **chirrido:** pág. 124 *“Parecía que nadie prestaba atención a los chirridos del ascensor renqueante, pero todo se detuvo en una parsimonia.....”*

157. **renqueante**: pág. 124 “*Parecía que nadie prestaba atención a los chirridos del ascensor renqueante, pero todo se detuvo en una parsimonia.....*”

158. **cubilete**: pág. 124 “*El silencio se transformó en quietud y el cubilete y los dados quedaron suspendidos.....*”

159. **aporrear**: pág. 125 “*Recolocó el rosario....., fue a abrir la puerta que estaba aporreando sin misericordia.....*”

160. **ahuyentar**: pág. 125 “*La habitación se quedó a oscuras y,, el silencio regresó como si nadie lo hubiera ahuyentado, pero fue entonces cuando me acordé de que,.....*”

161. **travesura**: pág. 125 “*Ahora lo cuento como si estuviera hablando de las travesuras de un niño.....*”

162. **cuartilla**: pág. 125 “*Ahora lo cuento como si estuviera hablando de las travesuras de un niño.....la mesa de trabajo donde estaban las cuartillas que mi padre utilizaba para traducir,.....*”

163. **vocinglero**: pág. 125 “*Desde el verano del año....., llegaron cuatro hombres vocingleros al mando.....*”

164. **atusar**: pág. 126 “*..... que se ponía en jarra para preguntar y se atusaba el pelo lacio y grasiento*”

165. **lacio**: pág. 126 “*..... que se ponía en jarra para preguntar y se atusaba el pelo lacio y grasiento*”

166. **empellón**: pág. 126 “*A empellones, llevaron a Elena hasta la cocina.*”

167. **registrar**: pág. 126 “*Con la pistola sobre la mesa.....los dos policías que registraban la casa.*”

168. **amancebar / amancebado:** pág. 126 “A las preguntas de si era cierto....., de si ella estaba amancebada con un cura,.....”

169. **revolcón:** pág. 126 “, de si ella estaba amancebada con un cura,....., de si no le apetecía un revolcón con unos hombres de verdad,.....”

170. **furcia:** pág. 126 “Sin embargo, contestó que no....., que vivía con una furcia en el sur de Francia.....”

171. **capitoste:** pág. 126 “o si pensaba huir a Rusia para reunirse con su marido que era un capitoste del Ejército Rojo.”

172. **abalanzar:** pág. 127 “_¡ Deja a mi hijo en paz! _gritó Elena mientras se abalanzaba a coger a su hijo....”

173. **desgaire:** pág. 127 “A partir de ese momento.....y procacidades dichas al desgaire mientras recorrían la casa.....”

174. **goznes:** pág. 127 “ Pero a pesar del tiempo....., había unos goznes que abrían el armario”

175. **recatado/a:** pág. 127 “La verdad, padre, es que....., caminar recatada y grácil hacia su casa.....”

176. **hacendoso/a:** pág. 127 “....., caminar recatada y grácil hacia su casa.....con el paso apresurado de la mujer hacendosa”

177. **mojicón:** pág. 127 “ En dos ocasiones me hice el encontradizodonde servían malta con leche y mojicones.”

178. **desvelo**: pág. 127 “*Mis desvelos por el pensamiento encontraban siempre una respuesta.....*”

179. **estribar** : pág. 127 “*En nada nos parecíamos y en eso estribaba nuestra armonía.*”

180. **codiciar / codiciado**: pág. 128 “*Todo esto pensaba yo, padre,.....lo que convertía a Elena en algo cada vez más codiciado.*”

181. **bobada**: pág. 128 “*¿Beber es lo que me está matando? No digas bobadas.*”

182. **deshacer / deshecho**: pág. 128 “*No me gusta que Lorenzo te vea tan deshecho.*”

183. **fresquera**: pág. 128 “*Con un gesto rápido retiró la botella de la mesa y fue a la cocina a guardarla en la fresquera.*”

184. **a tientas**: pág. 128 “*Aun conociendo la casa.....tenía que caminar a tientas.*”

185. **de par en par**: pág. 128 “*Cuando Elena regresó al comedor,.....la ventana abierta de par en par.*”

186. **Arrebujándole**: pág. 128 “*Así permanecieron, arrebujándole con su cuerpo,.....*”

187. **guarecerse**: pág. 129 “*Casi inmóviles,....., entrelazándose hasta guarecerse mutuamente de la noche y sus miradas.*”

188. **sorber / sorbiendo**: pág. 129 “*Gota a gota, fue sorbiendo el dolor de su marido.*”

189. **tiritar**: pág. 129 “*Elena se levantó,....., que seguía inmóvil en el suelo tiritando.*”

190. **antaño**: pág. 129 “Tuvo que reconstruir el camino de las caricias de antaño y jadear quedamente para atraer pasiones enterradas en los rincones del miedo.”
191. **jadear**: pág. 129 “Tuvo que reconstruir el camino de las caricias de antaño y jadear quedamente para atraer pasiones enterradas en los rincones del miedo.”
192. **quedamente**: pág. 129 “Tuvo que reconstruir el camino de las caricias de antaño y jadear quedamente para atraer pasiones enterradas en los rincones del miedo.”
193. **enterrar / enterrado**: pág. 129 “Tuvo que reconstruir el camino de las caricias de antaño y jadear quedamente para atraer pasiones enterradas en los rincones del miedo.”
194. **enzarzar**: pág. 130 “Cuando obtuvo respuesta,....., se enzarzaron en un cúmulo de posesiones.....”
195. **obús**: pág. 130 “Una de las cosas que, de los acosos de las bombas y de los obuses.”
196. **ensalmo**: pág. 130 “En el colegio, Franco, José Antonio Primo de Rivera.....eran cosas que habían aparecido como por ensalmo,.....”
197. **tupé**: pág. 130 “Tenía ocho años y ya parecía un hombre....., tenía un tupé inalterable por la brillantina.....”
198. **brillantina**: pág. 130 “Tenía ocho años y ya parecía un hombre....., tenía un tupé inalterable por la brillantina.....”
199. **salpicar / salpicado**: pág. 131 “A la luz de una vela, hablando cadenciosamente y salpicando su narración de onomatopeyas escalofriantes,.....”
200. **sacamantecas**: pág. 131 “Durante muchos años.....era el ogro, el sacamantecas, el demonio”

201. **jirón:** pág. 131 “.....era el ogro, el sacamantecas, el demonioperdiendo jirones de carne mientras me perseguían.....”

202. **alterar:** pág. 132 “Elena notaba que contarle lo que ocurría.....le alteraba.....”

203. **borrón y cuenta nueva:** pág. 132 “Que la ciudad hubiera reinventadosu rutina.....sino en el borrón y cuenta nueva, sencillamente le enfurecía.”

204. **pulcro:** pág. 132 “El hombre pulcro.....”

205. **desaseado:** pág. 132 “El hombre pulcro.....,en aspectos desaseados,”

206. **ensimismamiento:** pág. 132 “El hombre pulcro.....y en ensimismamientos impenetrables.”

207. **ramplonería:** pág. 132 “Sólo la desbordante ternurasus opiniones sobre la ramplonería poética de Lope....”

208. **zozobra:** pág. 133 “Únicamente si Lorenzo estaba en casa,.....y entretener a un niño cubierto de zozobras.”

209. **Candil de carburo:** pág. 133 “ Cuando esto ocurría, mi padre se encerraba en su armario con un candil de carburo....”

210. **grosero:** pág. 133 “Afortunadamente, la portera, mal encarada y grosera, y su marido, Casto, un albañil silicótico y macilento.....”

211. **silicótico:** pág. 133 “Afortunadamente, la portera, mal encarada y grosera, y su marido, Casto, un albañil silicótico y macilento.....”

212. **recorrer**: pág. 133 “A pesar de que teníamos la puerta del comedor cerrada,.....alguien entrevió una sombra recorriendo el pasillo.”

213. **aciago**: pág. 133 “Naturalmente la explicación heló la sangre de....., conocíamos tan bien lo aciago y sus horribles moradores,.....”

214. **retrete**: pág. 134 “....cisterna del retrete que, al rellenarse.....”

215. **de sopetón**: pág. 134 “Las vi aflorar, Padre, en los ojos de Elena.....un piso en la calle Torrijos donde irrumpí de sopetón llevado por una curiosidad malsana, lo reconozco.”

216. **taller de confección**: pág. 134 “Resultó ser un taller de confección de prendas íntimas femeninas....”

217. **por encargo**: pág. 134 “Resultó ser un taller de confección de prendas íntimas femeninas cuya hechura se realizaba por encargo de lúbricas mujeres que....”

218. **lúbrico**: pág. 134 “Resultó ser un taller de confección de prendas íntimas femeninas cuya hechura se realizaba por encargo de lúbricas mujeres que....”

219. **a destajo**: pág. 134 “Elena cosía a destajo para este taller.....”

220. **allegado**: pág. 134 “Elena cosía a destajo para este taller.....aquellas manos, nacidas para acariciar a sus hijos, a sus allegados, se estaban desperdiciando.....”

221. **primor**: pág. 135 “¿De dedicar el primor de sus manos a tan indigna tarea?”

222. **brotar**: pág. 135 “Ahora sé, Padre, que sus lágrimas no brotaron por nada de esto,.....”

223. **enjambre:** pág. 135 “Al menos un centenar de párvulos correteaban por el patio formando un enjambre ruidoso.....”

224. **estraperlo:** pág. 136 “_Por vender pan de estraperlo.”

225. **asistenta:** pág. 136 “Se ganaba una vida precaria como asistenta, pero eran tales los rigores de las casas que atendía..... “

226. **chusco:** pág. 136 “Cuando el hambre superaba....., pedía a Elena un chusco de pan blanco.....”

227. **refajo:** pág. 136 “Eulalia, con su refajo medieval y su cabello blanco,.....”

228. **apostarse:** pág. 136 “Los jueves, a las seis, Elena y Lorenzo se apostaban en la acera de enfrente de la cárcel de mujeres y un pañuelo ondeando entre las rejas de una tronera era la señal.....”

229. **tronera:** pág. 136 “Los jueves, a las seis, Elena y Lorenzo se apostaban en la acera de enfrente de la cárcel de mujeres y un pañuelo ondeando entre las rejas de una tronera era la señal.....”

230. **peonza:** pág. 137 “Las respuestas del niño, no sabía por qué,.....,escupió a un compañero que le había quitado la peonza.”

231. **mascellar:** pág. 137 “«Porque ellos serán hartos», pensó y,, cruzó el patio mascellando: ¡Saturabuntur!”

232. **hosquedad:** pág. 138 “Su padre era un adulto transparente en el que nadie hubiera reparado.....un refugio silencioso entre la hosquedad de los adultos.....”

233. **apocado:** pág. 137 “Ella se limitaba a saludar, su marido ni eso hacía de lo apocado que era.”

234. **casposo**: pág. 138 “*Recuerdo que en una ocasión en la que estábamos.....el párroco de la iglesia de Covadonga, un ser casposo y sucio con un lobanillo en la frente.....*”
235. **lobanillo**: pág. 138 “*Recuerdo que en una ocasión en la que estábamos.....el párroco de la iglesia de Covadonga, un ser casposo y sucio con un lobanillo en la frente.....*”
236. **comisura**: pág. 138 “*Recuerdo que en una ocasión en la que estábamos.....el párroco de la iglesia de Covadonga, un ser casposo y sucio con un lobanillo en la frente.....una espuma densa y blanca en las comisuras al bisbisear sus oraciones.*”
237. **brote**: pág. 139 “*Le confieso, Padre, que, tras tantos años de inviernos y sequías, noté formarse en mí brotes de una flor.....*”
238. **preterir**: pág. 139 “*Pensé en preterir mi vocación de pastor.....*”
239. **aherrojar / aherrado**: pág. 139 “*La pérdida de su esposo que, aun formando parte de los aherrados de nuestra razón histórica,.....*”
240. **recaudar**: pág. 139 “*Aunque mi función en el colegio era puramente administrativa.....por la necesidad de recaudar contribuciones caritativas.....*”
241. **mirilla**: pág. 140 “*Su cara redonda y una calvicie incipiente estaban al otro lado de la mirilla sonriendo con los labios apretados.....*”
242. **salmodiar**: pág. 141 “*.....y él entró salmodiando buenos días, buenos días,.....*”
243. **chasquido**: pág. 141 “*Bebió a tragos cortos y rápidos para terminar con un chasquido de la lengua sonoro.....*”
244. **vaharada**: pág. 141 “*Bebió a tragos cortos y rápidos para terminar con un chasquido de la lengua sonoro.....que se resolvió en una vaharada prolongada que pretendía ser un elogio del Valdepeñas.*”
245. **adalid**: pág. 141 “*El silencio de Elena propició una verborrea del religioso....y que llegaron a ser adalides de las grandes causas.*”
246. **apoderarse**: pág. 142 “*Quizás por disipar el gesto de sorpresa que se había apoderado del rostro de Elena,.....*”
247. **cuchilla de afeitar**: pág. 142 “*Cuando el hermano Salvador salió del cuarto de baño, llevaba en la mano la cuchilla de afeitar que utilizaba Ricardo.*”
248. **columpiarse**: pág. 142 “*La insolente mirada del diácono columpiándose de la cuchilla a los ojos....*”

249. **atropellar:** pág. 142 “La insolente mirada del diácono columpiándose de la cuchilla a los ojos de Elena.....un interrogatorio silencioso donde se atropellaban todas las preguntas y se atoraban todas las respuestas.”
250. **atorar:** pág. 142 “La insolente mirada del diácono columpiándose de la cuchilla a los ojos de Elena.....un interrogatorio silencioso donde se atropellaban todas las preguntas y se atoraban todas las respuestas.”
251. **carcajada:** pág.143“Las zozobras de Elena desembocaron en una carcajada sofocada entre las manos”
252. **sonrojo:** pág. 143 “Las zozobras de Elena desembocaron en una carcajada sofocada entre las manos.....en su rostro pudo confundirse con un sonrojo pudoroso.”
253. **guiñar:** pág. 143 “Ni ella misma pudo explicarse de dónde sacó la energía necesaria para guiñar un ojo y sonreír al mismo tiempo.”
254. **coquetería:** pág. 143 “_Es uno de los secretos de nuestra coquetería.”
255. **coartada:** pág. 143 “_¡Claro! Casi todas las mujeres....., como si quisiera aportar una coartada que justificara su inocencia,....”
256. **remangar:** pág. 143 “Entonces fue cuando el hermano Salvador.....las piernas que dejaban ver las faldas remangadas, se inclinó ante ella y,.....”
257. **pantorrilla:** pág. 143 “Entonces fue cuando el hermano Salvador.....las piernas que dejaban ver las faldas remangadas, se inclinó ante ella y,....., abarcó su pantorrilla suavemente con la otra.”
258. **erizado:** pág. 143 “El contacto viscoso de aquella mano húmeda,....., su piel erizada por el asco,....”
259. **solar:** pág. 143 “En la periferia de mi universo había un solar convertido en escombrera.”
260. **escombrera:** pág. 143 “En la periferia de mi universo había un solar convertido en escombrera.”
261. **tizado:** pág. 144 “Junto al portal de mi casa estaba perpetuamenteen su rostro indefectiblemente tizado de carbonilla.”
262. **compungido:** pág. 144 “siempre iba vestida de alivio, un eterno gesto compungido movía a sus clientes a darle el pésame.....”
263. **una perra gorda:** pág. 144 “En las taquillas de los cines, con las entradas,.....y costaban una perra gorda.”
264. **troquel:** pág. 144 “Tenían un troquel triangular en la parte superior para que se sujetaran en el ojal de la solapa.....”
265. **ojal:** : pág. 144 “Tenían un troquel triangular en la parte superior para que se sujetaran en el ojal de la solapa.....”

266. **solapa**: : pág. 144 “Tenían un troquel triangular en la parte superior para que se sujetaran en el ojal de la solapa.....”
267. **encanecer**: pág. 146 “....la recortara los días que encendían el fogón –y sólo esos–, que él encaneciera, que ella se consumiera en una tristeza.....”
268. **fraguar**: pág. 146 “....la recortara los días que encendían el fogón –y sólo esos–, que él encaneciera, que ella se consumiera en una tristeza.....de que algo funesto se fraguaba en mi refugio.”
269. **ovillo**: pág. 146 “En aquel ovillo de moralidades,.....”
270. **estigio**: pág. 146 “Toda la satisfacción que me produjopara encauzar el agua estigia,”
271. **postrar / postrado**: pág. 146 “Mantuvimos una conversación....., me encontré postrado de hinojos ante ella.”
272. **preterir**: pág. 147 “....había preterido su ñoñería para mostrarse ante mí con una carnalidad inaccesible que desbarató con un solo gesto.....”
273. **ñoñería**: pág. 147 “....había preterido su ñoñería para mostrarse ante mí con una carnalidad inaccesible que desbarató con un solo gesto.....”
274. **desbaratar**: pág. 147 “....había preterido su ñoñería para mostrarse ante mí con una carnalidad inaccesible que desbarató con un solo gesto.....”
275. **cordura**: pág. 147 “Enloquecí y no estoy seguro de haber recuperado todavía la cordura.”
276. **talismán**: pág. 147 “Siempre has dicho que era nuestro talismán. Nuestro talismán se ha muerto.”
277. **amígdalas**: pág. 148 “....una operación de amígdalas.”
278. **anginas**: pág. 148 “_Mi madre también tiene anginas.”
279. **subsuelo**: pág. 148 “Habló con las taquilleras del Metro para que me permitieran pasar por el subsuelo el único cruce peligroso.....”
280. **aplastar**: pág. 148 “Aquellos túneles eran el lugar donde se escondían.....cuando el tren los aplastaba.”
281. **encrucijada**: pág. 148 “Me atraían tanto como me horrorizaban.....en una encrucijada a la que podían llegar todos los males.”
282. **acurrucar**: pág. 149 “A mí eso me gustaba.....me acurrucaba junto a él.....”
283. **mendrugo**: pág. 149 “Permanecíamos así durante horas.....para darme un mendrugo de pan.....”
284. **arenisca**: pág. 149 “Sobre aquel chocolate de arenisca oscura.....”

285. **descaro:** pág. 149 “Podía detenerme en cualquier escaparate o mirar con descaro a los más débiles.”
286. **corcovado:** pág. 149 “Por la mañana, a la ida, solía bajaruna anciana corcovada que cogía puntos a las medias con una aplicación tal que,.....”
287. **vestido de paisano:** pág. 150 “Allí fue donde descubrí que el hermano Salvador me seguía vestido de paisano.”
288. **llaga:** pág. 150 “Herido, Padre, en la llaga de mi orgullo.....”
289. **regentar:** pág. 150 “Con la ayuda que me proporcionó mi familia, me instalé en una pensión que regentaba una anciana.....”
290. **quincallero:** pág. 150 “Un quincallero se llevó el perchero de castaño,.....”
291. **perchero:** pág. 150 “Un quincallero se llevó el perchero de castaño,.....”
292. **ganchillo:** pág. 150 “Un quincallero se llevó el perchero de castaño,.....una colcha de ganchillo que, desde que integraron el ajuar de su abuela,.....”
293. **ajuar:** pág. 150 “Un quincallero se llevó el perchero de castaño,.....una colcha de ganchillo que, desde que integraron el ajuar de su abuela,.....”
294. **abatimiento:** pág. 151 “Todos sus amigos sin excepción.....el abatimiento de su marido degenerara en algo más grave.”
295. **emprender:** pág. 151 “Ya casi habían reunido el dinero para emprender el viaje pero aquella casa desolada iba encerrando a Ricardo.....”
296. **desolada:** pág. 151 “Ya casi habían reunido el dinero para emprender el viaje pero aquella casa desolada iba encerrando a Ricardo.....”
297. **aporrear / aporreado:** pág. 151 “La puerta aporreada y los gritos.....”
298. **atusar:** pág.151 “La puerta aporreada y los gritos....Elena se atusó los cabellos antes de.....”
299. **resbalón:** pág. 151 “La puerta aporreada y los gritos.....Elena se atusó los cabellos antes de recorrer el resbalón.”
300. **destartalado:** pág. 151 “El hermano Salvador vestido de seglar, destartalado y turbio.....”
301. **desangelado:** pág. 152 “Durante muchos años me ha atormentado el remordimiento....., vi cómo mi padre, desangelado e impotente, se abalanzaba”
302. **a horcajadas:** pág. 152 “Durante muchos años me ha atormentado el remordimiento....., vi cómo mi padre, desangelado e impotente, se abalanzaba sobre el hermano Salvador que estaba a horcajadas.....”
303. **hocicar:** pág. 152 “Durante muchos años me ha atormentado el remordimiento.....se abalanzaba sobre el hermano Salvador que estaba a horcajadas sobre ella,.....hocicaba en su

escote.”

304. **arremeter**: pág. 152 “Llevado por un vigor en el que aún no me reconozco, Padre, arremetí contra el....”

305. **vedar**: pág. 152 “Llevado por un vigor en el que aún no me reconozco, Padre, arremetí contra el templo bien guardado que esa mujer me tenía vedado.”

306. **entramado**: pág. 153 “.....de su escondite el instigador del mal, el abyecto organizador de ese entramado de mentiras.”

307. **zafarse**: pág. 153 “Cuando logró zafarse de aquel aparecido

308. **manotazo**: pág. 153 “Cuando logró zafarse de aquel aparecidole bastó un manotazo para que su agresor volara.....”

309. **a gatas**: pág. 153 “_Es mi padre, hijo de putay caminaba a gatas para socorrer a su marido.”

310. **recular**: pág. 153 “Fue entonces cuando el hermano Salvador.....mientras reculaba por el pasillo....”

311. **alfeñique**: pág. 153 “Mi padre parecía un alfeñique comparado con la corpulencia.....”

312. **amasijo**: pág. 153 “Mi madre se arrodilló junto al cuerpo.....y cuando me acerqué me acogió en el amasijo desvalido que formaba....”

313. **trocar**: pág. 154 “El Maligno quiso trocar mi orgullo en remordimiento.....”

314. **alféizar**: pág. 154 “Ahora ya no sé lo que recuerdo...en el alféizar de una de las ventanas del pasillo....”

315. **arrojar**: pág. 154 “Ahora ya no sé lo que recuerdo.....en el alféizar de una de las ventanas del pasillo.....se arrojó al vacío.....”

316. **arrebatar**: pág. 154 “Se suicidó, Padre, para cargar sobre mi.....,para arrebatarme la gloria....”

317. **engullir**: pág. 155 “Debe de tener razón ella,mientras el patio engullía su cuerpo abandonado,.....”

